

Prefazione <i>Barbara Agosti, Giorgio Leone</i>	7
Le origini lombarde di Marcello Venusti <i>Massimo Romeri</i>	9
Venusti creato di Perino del Vaga <i>Antonio Geremicca</i>	25
Novità su Venusti e la committenza Cesi <i>Federica Kappler</i>	31
Notizie dal retro. Sulla provenienza dei due dipinti Corsini attribuiti a Venusti <i>Alessandro Cosma</i>	39
Tommaso de' Cavalieri, Marcello Venusti e i "cartonetti" di Michelangelo <i>Marcella Marongiu</i>	45
A lato di Venusti: Michelangelo visto da Jacopino del Conte <i>Michela Corso</i>	55
Un approfondimento sulla cappella Mutini nella chiesa di Sant'Agostino <i>Giulia Spoltore</i>	65
Marcello Venusti, l'uomo e l'artista nei suoi ultimi anni: i risultati di una ricerca attraverso nuovi documenti <i>Francesca Parrilla</i>	69
Marcello Venusti e le invenzioni di Michelangelo: uno sguardo ravvicinato sull' <i>Annunciazione</i> e la <i>Madonna del Silenzio</i> o <i>Il Sonno</i> della Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini <i>Tullia Carratù</i>	77
Versioni dai "cartonetti" michelangioleschi in Galleria Corsini: alcune proposte per Marcello Venusti attraverso le indagini tecniche <i>Maria Beatrice De Ruggieri</i>	91
Il restauro della <i>Madonna del Silenzio</i> della Galleria Corsini <i>Elda Mariotti, Roberta Nadali</i>	97
Atlante fotografico	103
Bibliografia	165
Indice dei nomi	187
Referenze fotografiche	195